



17 MAI: JOURNEE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LES LGBTQIA+ PHOBIES

14 et 17 mai 2024



14 MAI 2024

3 PERFORMANCES A L'INSPE MOLITOR

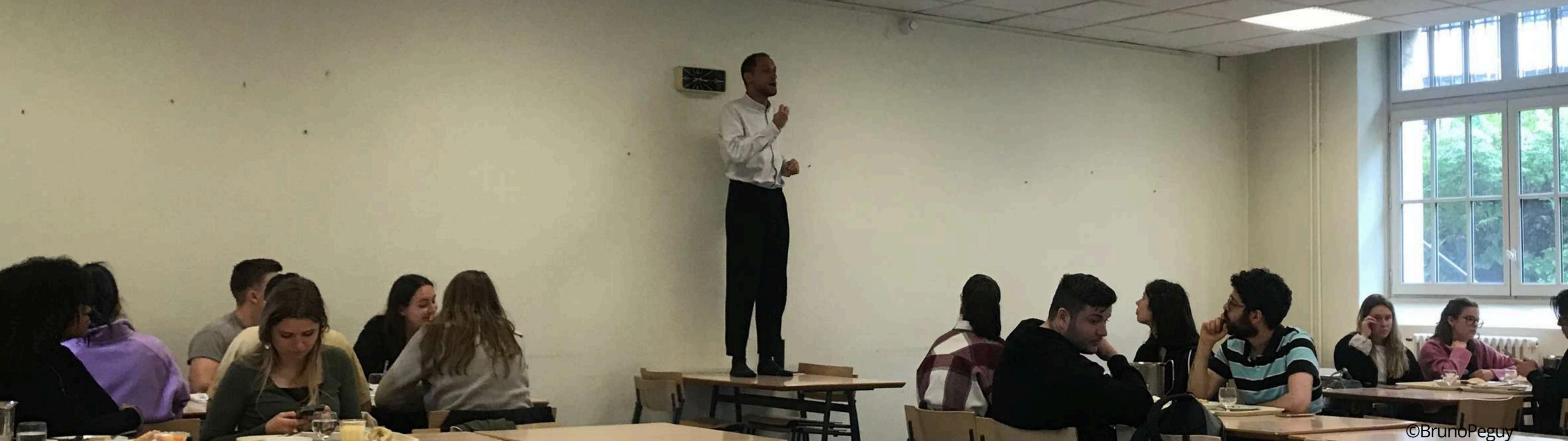
Avec

Lyz Parayzo - *Manucure Politique*

Natrix, Cirque Fier.e.s - *CF*

Nicolas Barry, Ensemble Fracture - *Déclaration
d'amour de louis he à john*





©BrunoPeguy

“CETTE TIRADE AMOUREUSE PENDANT LAQUELLE LOUIS HE DIT SON AMOUR À JOHN AHOUI REPREND LES CODES D’UN LYRISME EXCESSIF ET DÉBORDANT POUR LE METTRE AU SERVICE D’UNE NOUVELLE DRAMATURGIE QUEER.”
NICOLAS BARRY

Pride Off organise une intervention en collaboration avec différent.es artistes à l’INSPE Molitor afin de sensibiliser les futur.e.s professeur.se.s à la cause LGBTQIA+ lors de la journée mondiale de lutte contre l’homophobie, la transphobie et la biphobie.



©BrunoPeguy



©BrunoPeguy



©BrunoPeguy

“ La performance "Manucure Politique", réalisée depuis 2016 dans différents pays d'Europe et d'Amérique du Sud, est une expression artistique [...] créant un espace interactif et inclusif et en proposant des séances de manucure gratuites dans des espaces artistiques, invitant le public à participer. Au-delà de cette offre de service, cette performance suscite des discussions sur le genre, la violence et les performances de genre. En mettant en scène une manucure transsexuelle en tant que protagoniste, elle remet en question les normes traditionnelles de genre, encourageant ainsi un dialogue sur la transsexualité. Cette démarche intentionnelle souligne l'importance de la représentation et de l'inclusion des voix marginalisées dans le domaine artistique. ”

Lyz Parayzo



Natrix, formé à la danse et au cirque, est un artiste de Cirque Fier.e.s - collectif inclusif intergénérationnel d'amateur.ice.s comme de pros, de mixité de niveaux de pratiques, de mixité raciales et de classes, de genres, d'identités et de sexualités. Le Cirque Fier.e.s est un cirque au pluriel. Natrix a proposé pour la journée de lutte contre les lgbtqia+phobies deux performances mêlant agrès, danse et contorsion.

“ Quand j'étais jeune, je pensais que les grandes déclarations d'amour du répertoire me concernaient. L'hétérosexualité hégémonique des personnages ne me semblait pas faire obstacle au processus d'identification à l'œuvre dans les grands élans amoureux de Roméo et Juliette, de Phèdre ou de Tristan et Isolde. Cette tradition poétique a pourtant exclu de ses représentations les amours queers, alors même que les plus grand admirateurs du genre sont des personnes LGBTQIA+(Proust admirant la « Berma », Louis II de Bavière admirant le romantisme Wagnérien). [...] Cette déclaration d'amour d'un homme à un autre homme n'est rien d'autre qu'une déclaration d'amour d'un homme à un autre homme.”

Nicolas Barry



14 MAI 2024

TABLE RONDE A LA CITE VOLTAIRE

“ON EST PLUS FORT.E.S QUE LES HATERS”

Animée par Sara Gonçalves avec

Loa Mercury (chanteuse performeuse) [@loamercury](#)

Léon Chappuis (influenceur) [@salinleon](#)

Lili Chomat (comédienne photographe) [@lilichomat](#)

Côme Ferrasse (artiste performeur.se) [@ulysslazar](#)





©CamBagland

“LA TECHNIQUE EST ÉMINEMMENT POLITIQUE. ELLE EST LE REFLET DU PATRIARCAT. ELLE A ÉTÉ FABRIQUÉE INITIALEMENT DANS DES MONDES EXCLUSIVEMENT MASCULINS ET ELLE RÉPOND AUX BESOINS DES DOMINANTS.”
AURÉLINE, INGÉNIEURE MILITANTE

PRIDE OFF a été sollicité par l'AGIS QUEER - groupe autogéré par les élèves de la Cité Scolaire Voltaire qui vise à lutter contre les discriminations liées au genre et à la sexualité - afin d'organiser une table ronde mettant en exergue les rapports entre le monde digital et la communauté queer.





Différents thèmes ont été abordés, à savoir :

- Le rôle d'internet sur la visibilité des communautés LGBTQIA+
- Les réseaux sociaux et leurs influences dans les dynamiques relationnels
- Comment la pornographie impose une sexualité hétéronormée et reproduit des dynamiques de pouvoir
- les personnes LGBTQIA+ et religion



- Quelles sont les contraintes spécifiques à cet "espace public" ? De quelle façon cela façonne les interactions entre personnes queer (ex Grindr) ?
- Et de quelle façon cela change la perception que le reste de la population a de nous ?
 - Cela combat ou renforce l'isolement ?
- Au-delà de la vie personnelle, quel rôle la visibilité apportée par internet a joué dans ta carrière ?



- Que penses-tu de l'utilisation d'internet par les enfants / jeunes LGBTQIA+ ?
- As-tu un réseau social de prédilection ? Un que tu n'utilises jamais ? Pourquoi ?
 - Quel est le rôle d'internet dans nos communautés ?
- De quelle façon cela s'inscrit positivement dans tes vécus et pratiques ?

ASSOCIATION LGBT DANCE PRIDE OFF

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du 10e arrondissement
206 Quai de Valmy, Paris 75010
prideoff@gmail.com
+33 6 72 74 63 38



Le festival Jerk Off et l'association Pride Off bénéficient du soutien du Ministère de la Culture, de Dilcrah, de la Marie de Paris, de la Marie du 10ème et de l'Onda.